

La Bamba



Achtergrond informatie:

La Bamba is wereldwijd bekend als een energieke rock-'n-rollklassieker, maar het lied heeft een veel oudere geschiedenis. Oorspronkelijk is het een traditioneel Mexicaans volkslied uit de regio Veracruz, aan de oostkust van Mexico. De oorsprong gaat waarschijnlijk terug tot de 17e of 18e eeuw. In die tijd was Veracruz een belangrijke havenstad, waar Spaanse invloeden, Afrikaanse ritmes (meegebracht door tot slaaf gemaakte mensen) en inheemse tradities samenkwamen. Uit die culturele mengeling ontstond de muziekstijl son jarocho (traditionele plattelands muziek), waarvan La Bamba een bekend voorbeeld is.

Son jarocho werd niet alleen als feestmuziek gespeeld, maar had ook een maatschappelijke betekenis. In de koloniale tijd kon het zingen en dansen van deze muziek zelfs als opstandig worden gezien. Volgens sommige verhalen ontstond La Bamba uit onvrede van de bevolking over gebrekkige bescherming tegen piratenaanvallen in Veracruz. Het woord “bamba” wordt soms in verband gebracht met “bambarria”, wat kan verwijzen naar het voorkomen van iets nadat het al gebeurd is. Door de jaren heen veranderde de tekst regelmatig en groeide het lied uit tot een populair dansnummer, vooral op bruiloften. Bij de traditionele dans proberen bruid en bruidegom al dansend met hun voeten een lint tot een strik te vormen, een symbool van verbondenheid.

In 1958 gaf de 17-jarige Ritchie Valens het oude volkslied een totaal nieuw geluid. Hij combineerde de traditionele melodie met elektrische gitaren en een stevig rock-'n-rollritme en scoorde hij een grote hit. In 1987 werd La Bamba opnieuw een wereldhit dankzij Los Lobos. Hun versie stond in meerdere landen wekenlang bovenaan de hitlijsten. Zo groeide La Bamba uit van een lokaal Mexicaans volkslied tot een wereldwijd dansnummer.