

Toveren



Achtergrond informatie:

Toveren is een van de meest tijdloze liedjes uit de Nederlandse muziekgeschiedenis. Herman van Veen schreef het lied in 1987 als een ode aan de verbeeldingskracht van kinderen – het idee dat je met je ogen dicht de hele wereld kunt veranderen. De tekst is eenvoudig maar poëtisch van kwaliteit.

Herman van Veen is een van de grote namen van het Nederlandse chanson. Zijn carrière, die al meer dan vijftig jaar beslaat, kenmerkt zich door een unieke combinatie van theater, muziek, poëzie en humor. Hij is beïnvloed door de Franse chanson traditie – denk aan Jacques Brel – maar vertaalde die stijl naar iets herkenbaar Nederlands: intiem, kwetsbaar en met een knipoog. Zijn werk voor kinderen, waaronder Alfred Jodocus Kwak, toont zijn vermogen om grote thema's – vrijheid, liefde, verlies – toegankelijk te maken voor jonge oren.

De nieuwe versie met de jonge Zoë Tauran geeft het lied een frisse dimensie: oud en nieuw, ervaring en onschuld naast elkaar. Muzikaal is het lied goed toegankelijk voor leerlingen, met een stijgende melodiële lijn die vraagt om controle en zachtheid in de stem. De uitdaging zit niet in moeilijkheid, maar in gevoel – en dat is misschien wel de mooiste les die dit lied kan geven.

Voor Sing & Dance UP! Is er gekozen voor een mix tussen de twee versies, qua tekst en qua melodie.